Drittletzter Sonntag des Kirchenjahres (06.11.2022)

**Sehnsucht nach geheilter Welt**

Thema des Sonntags

**Hinweise zu den Wochenliedern:**

 EG 152 **Wir warten dein, o Gottes Sohn** \**siehe A*

 EG 426 **Es wird sein in den letzten *Tagen*** *(Dieses Lied ist nur bedingt unvorbereitet mit Kindern zu singen. Es benötigt methodische Hilfestellungen für Text- oder Melodiezugänge.)*

**Thematische Liedvorschläge mit Zuordnung:**

*Zu 2.2*  *zum Ps 85:* **Guter Gott, mach uns heil**

*Zu 2.3*  *zum Eingangsgebet:* **Guter Gott, mach uns heil** (als Singspruch)

*Zu 2.5* *zum AT-Text:*SvH 31,1+4 **Die Gott lieben werden sein wie die Sonne** oderEG 152 **Wir warten dein, o Gottes Sohn**

*Zu 2.6.2* *zu den Fürbitten: EG.E 24* **Da wohnt ein Sehnen tief in uns** \**siehe B*

*Zu 3.2**Erzählvorschlag für die Großen* KGB 69 **Weißt du, wo der Himmel ist**

*zum Segen:*  SvH 124 **Frieden wird werden**

*zum Segen:*  SvH 64 **Herr, wir bitten, komm und segne uns**

**Weitere Lieder:**

 SvH 95 / KGB 198 **Du verwandelst meine Trauer in Freude**

 SvH 128 / KGB 8 **Halte zu mir, guter Gott**

 SvH 103 **Wenn wir mit offnen Herzen hören**

 KGB 120 **Einander brauchen**

 KGB 127 **Selig seid ihr**

 KGB 118 **Ich wünsch dir Freundinnen und Freunde**

 Sing (m)it 69 **Vorbei sind die Tränen**

**(A) Ideen zum Wochenlied „Wir warten dein, o Gottes Sohn“ EG 152**

Die Idee ist, bei diesem Vorschlag etwas bildlich auszudrücken, was wir in Liedern besingen. Für Kinder ist das ein ganz natürlicher Vorgang und Zusammenhang. Sie sind offen für diese Zeichensprache.

Es braucht vorab eine kleine Einleitung oder Einführung, um die Gemeinde an die Hand zu nehmen. In wenigen Sätzen wird ankündigt, dass zu dem Lied ein Weg beschritten wird, der die Erwartung ausdrückt: „Wer kommt da?“ Das Erwarten konzentriert sich auf das Kreuz.

Bei jeder Strophe, die die Gemeinde singt, schreiten jeweils zwei Kinder oder Erwachsene im Rhythmus der halben Noten von hinten nach vorn. Wenn sie am Altar sind, heben sie die Arme und lassen sie diese nach einiger Zeit wieder ruhig sinken. Die Bewegungen sind langsame Gesten. Die Schritte müssen vorher abgegangen werden, damit die Schreitenden genau zur gesungenen Strophenanzahl wissen, wann sie wo losgehen müssen, und die Weglänge gut einschätzen können.

**(B) Ideen zum Sehnsuchtslied „Da wohnt ein Sehnen“ EG.E 24**

Zwei Gruppen singen sich die Strophen des Liedes als Bitten zu. Ein Wechsel erfolgt nach jeweils acht Takten.

Der Kehrvers wird gemeinsam gesungen, dabei bei den ersten acht Takten eine Hand auf die Brust legen, bei den nächsten acht Takten die zweite Hand darauf. So entsteht eine Gebetshaltung.